

MUSICAE

· Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival ·

2 0 1 9 - 2 0
베 리 타 스 뮤 지 케 음 악 제

Veritas Musicae Music Festival

E&FA와의 국제교류 작품발표회 - 〈한국 시가 있는 음악〉 III

베리타스 뮤지케와 피아노의 콜라보레이션 : [베리타스 뮤지케 창립35주년 음악제 · 피아노 제19회 정기연주회]

CONCERT

International Exchange Concert of Veritas Musicae and Ebb and Flow Arts

- Music inspired by Korean poetry III

김윤하 김주혜 김지영 박수진 박신희 오세린 윌리엄 앤더슨 토마스 오스본 산 올리버 로버트 폴록
Yoonha Kim Ju Hye Kim Jiyoung Kim Soojeen Park Shinhee Park Serin Oh William Anderson Thomas Osborne Sam Oliver Robert Pollock

■ 일시 : 2019년 11월 12일 (火) 오후 7시 30분 ■ 장소 :  일신홀

Tuesday, November 12, 2019, 7:30 pm Ilshin Hall in Seoul

■ 연주 : 피아노 PIANO ON, pianos

이혜경 예술감독
Hyekyung Lee

문보미
Bomi Moon

양수아
Sooa Yang

유지현
Jihyun Yoo

최민혜
Minhye Choi

특별초청 바이올리니스트 이상희
Sanghee Lee, violin

초 청 강 연 회 - 박사학위 논문발표 시리즈 XXIV

SEMINAR

■ 발표 : 류경선 원유선 ■ 좌 장 : 정주희 ■ 질 의 : 남상봉 이혜진
Kyoung-Sun Ryoo Yuseon Won Juhee Chung Sangbong Nam Hyejin Yi

■ 일시 : 2020년 4월 11일 (土) 오후 4시 ■ 장소 : 서울대학교 220동 202호

■ 주 최 :  Veritas Musicae

■ 후 원 :  한국문화예술위원회  Music Korea Society  Eumyoun  Ebb and Flow Arts  Roger Shapiro Fund for New Music

■ 공연문의 : vmus@hanmail.net www.vmus.org ■ 예매처 :  하나 Free 티켓 1566-6668 YES24.COM 공연 1544-6399

Veritas Musicae

· Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival

베리타스 뮤지케 E&F A와의 국제교류 작품발표회 International Exchange Concert of Veritas Musicae and Ebb and Flow Arts

CONCERT · 2019년 11월 12일 (火) 오후 7시 30분 일신홀

<한국 시가 있는 음악 (Music inspired by Korean poetry)> III

베리타스 뮤지케와 피아노의 콜라보레이션 : [베리타스 뮤지케 창립35주년 음악제 · 피아노 제19회 정기연주회]

■ 연주 : 피아노 (PIANO ON, pianos), 특별초청 바이올리니스트 이 상 희 (Sanghee Lee, violin)

PIANO ON _ 이해경 예술감독 (Hyekyung Lee), 문보미 (Bomi Moon), 양수아 (Sooa Yang), 유지현 (Jihyun Yoo), 최민혜 (Minhye Choi)

박 수 진 (Soojeen Park)

두 대의 피아노를 위한 "청명" *

Clear and Bright for two pianos

김영랑 시 "청명"

(inspired by the poem "Clear and Bright" by Yeongrang Kim)

산 올리버 (Sarn Oliver)

바이올린과 피아노를 위한 "평화로운 - 자유로운 - 조용한" *

Peaceful - Free - Quiet for violin and piano

최영미 시 "임하담 수몰지구에서"

(inspired by the poem "In the Submerged Area of Imha Dam" by Young-mi Choi)

오 세 린 (Serin Oh)

두 대의 피아노를 위한 "세 개의 노래" *

Three Songs for two pianos

I. "너에게 띄우는 글" *A Posting to You* II. "결코 잠깨지 않는 별" *A Star that Never Wakes up*

III. "너는 그 길을 나와 같이 걸었다" *You Walked the Road with Me*

I. 이해인 시 "너에게 띄우는 글" II. 강은교 시 "사랑법" III. 김현승 시 "플라타너스"

(inspired by the poems "A Posting to You" by Hae-in Lee, "How to Love" by Eun-gyo Kang, and "Platanus" by Hyun-seung Kim)

김 지 영 (Jiyoung Kim)

두 대의 피아노를 위한 "라벨과 나" *

Ravel and I for two pianos

김영태 시 "라벨과 나"

(inspired by the poem "Ravel and I" by Young-tae Kim)

윌리엄 앤더슨 (William Anderson)

바이올린과 피아노를 위한 "지평선" *

Horizon for violin and piano

김혜순 시 "지평선"

(inspired by the poem "Horizon" by Hyesoon Kim)

김 윤 하 (Yoonha Kim)

두 대의 피아노를 위한 "수선화에게" *

To the Daffodil for two pianos

정호승 시 "수선화에게"

(inspired by the poem "To the Daffodil" by Ho-seung Jeong)

토마스 오스본 (Thomas Osborne)

바이올린과 피아노를 위한 "흔들어 깨우치는 물노래" *

The Swaying, Waking Song of the Water for violin and piano

김소월 시 "산위에"

(inspired by the poem "On the Mountain" by Sowol Kim)

김 주 혜 (Ju Hye Kim)

두 대의 피아노를 위한 "반딧불" *

Fireflies for two pianos

윤동주 시 "반딧불"

(inspired by the poem "Fireflies" by Dong-ju Yun)

박 신 희 (Shinhee Park)

두 대의 피아노를 위한 "추상이미지" 제1권 *

Abstract Images Vol. 1 for two pianos

김경주 시 "추상에 대한 명상"

(inspired by the poem "Meditation on Abstracting" by Kyungjoo Kim)

로버트 폴록 (Robert Pollock)

두 대의 피아노를 위한 "피아노 시너지 제5번" *

Piano Synergy #5 for two pianos

송수권 시 "지리산 뻐꾸새"

(inspired by the poem "The Cuckoo of Jiri Mountain" by Su-kwon Song)

*초연

베리타스 뮤지케 초청강연회

박사학위 논문발표 시리즈 XXIV

■ 발표 1[작곡 분야]: 류 경 선 (Kyoung - Sun Ryoo)

■ 주제: 류경선의 교향시 "달" 분석 연구 (*An Analytic Study of Kyoung-Sun Ryoo's Symphonic Poem, "The Moon"*)

연세대학교 박사학위 (D.M.A.) 논문 (2006년)

■ 발표 2[음악학 분야]: 원 유 선 (Yuseon Won)

■ 주제: "디지털 컨버전스 음악 연구" (*A Study on Digital Convergence Music*)

- 21세기 디지털 테크놀로지에 따른 음악의 탈경계적 양상과 미학을 중심으로 -

서울대학교 박사학위 (D.M.A.) 논문 (2019년)

■ 좌장: 정 주 희 (Juhee Chung) ■ 질의 및 종합토론: 남 상 봉 (Sangbong Nam), 이 혜 진 (Hyejin Yi)

SEMINAR · 2020년 4월 11일 (土) 오후 4시 서울대학교 220동 202호



창립회장 / 명예회장 : 이여진

자문위원 : 로버트 폴록, 다리아 세메겐, 대니얼 웨이머스, 오희숙

회장 : 박신희

운영위원 : 권상희, 김경자, 김주형, 김주혜, 김지영, 박수정, 박신희, 박은선, 박은혜, 백경아, 정소희, 홍선경, 황혜정

대외협력위원 : 박기영, 박은희, 변규덕, 손현주, 이다현, 지형주, 최민호 사이니

Founder / Honorary President : Eugene Lee

Advisory Council : Robert Pollock, Daria Semegen, Daniel Weymouth, Hee Sook Oh

President : Shinhee Park

Executive Committee : Sang Hee Kwon, - Kyoungja Kim, Juhyung Kim, Ju Hye Kim, Jiyoung Kim, Soojung Park, Sin Young Park,

Eun Sun Park, Eunhye Park, Kyong-a Baek, So Hee Chung, Sun Kyung Hong, Hye-jeong Hwang

External Affairs Committee : Kiyoung Park, Yun Hi Park, Kyuduk Byun, Hyonjoo Son, Dahyeon Lee, Hyungjoo Chi, Min Ho Choi SHINee

공문문의 : vmus@hanmail.net www.vmus.org